

## Janis Joplin

È considerata una delle più grandi cantanti di [blues](#) bianco. Janis Joplin (19 gennaio 1943, Port Arthur, Texas, Stati Uniti - 4 ottobre 1970, Hollywood, California) cresce in una tranquilla famiglia borghese.

È attratta fin da giovanissima dalla musica [blues](#) e [folk](#), per poi dirottare le proprie attenzioni verso la poesia e la pittura.

All'età di 17 anni abbandona i genitori, si trasferisce ad Austin, Texas e, in seguito a San Francisco. Inizia a cantare [folk](#) e [blues](#) nei locali di Frisco e Venice.

Nel 1966 ritorna ad Austin per cantare in una band di country&western, incontra l'impresario Chet Helms e accetta il suo suggerimento di unirsi alla neonata band di San Francisco Big Brothers And The Holding Company.

Con i Big Brothers incide due album (*Big Brothers And The Holding Company* del 1967 e *Cheap Thrills* del 1968) e, galvanizzata dal successo e sempre più dedita all'uso di sostanze stupefacenti e di alcool, abbandona il gruppo e fonda la Kozmic Blues Band.

Il primo album *I Got Dem Ol' Kozmic Blues Again Mama!* (1969) è un concentrato esplosivo di [rock blues](#), come dimostra la canzone *Try (Just a Little Bit Harder)*.

Il 1970 vede Janis Joplin al lavoro con una nuova formazione, la Full Tilt Boogie Band, con la quale intraprende una tournée in Canada insieme ai [Grateful Dead](#).

Subito dopo la tournée il gruppo inizia a lavorare al nuovo album. Prima di riuscire a portare a termine il lavoro, il 4 ottobre 1970 Janis Joplin muore nella sua stanza del Landmark Hotel di Hollywood, stroncata da un'overdose di eroina.

Il nuovo album *Pearl* (febbraio 1971), che prende il titolo dal soprannome della cantante, è pubblicato postumo e, ironia della sorte, è il grande successo che Janis Joplin ha inseguito incessantemente nella sua breve e tormentata vita.

È un album dalla bellezza cristallina: il singolo estratto *Me & Bobby Mc Gee* (firmato da Kris Kristofferson) raggiunge il primo posto delle classifiche americane e la canzone *Cry Baby* diventa una delle più famose interpretazioni della cantante texana.

Di tutti gli album postumi pubblicati dall'etichetta discografica Columbia, merita segnalazione *In Concert* (maggio 1972), lucido documento della potente carica emotiva e della selvaggia interpretazione vocale trasmessi al pubblico durante le esibizioni live della Joplin.